

Iedereen zal worden gedwongen om te zien wat optisch waar is en in zijn eigen termen kan worden verklaard, voor het eventueel tot een subjectief standpunt komt. Hierdoor zullen we het picturale associatiepatroon van de verbeelding kunnen afschaffen dat eeuwenlang een monopoliepositie heeft ingenomen en dat op ons netvlies was gestempeld door de grote individuele schilders.

Wat dat betreft zijn we – in het verloop van een kleine honderd jaar fotografie en twee decennia filmen – geweldig veel rijker geworden. We zouden kunnen zeggen dat we de wereld met volkomen verschillende ogen zien. Niettemin is het totale resultaat tot op heden nog niet veel meer dan een visuele encyclopedische prestatie. Dat is niet genoeg. We willen systematisch gaan produceren, aangezien het voor het leven belangrijk is dat we nieuwe relaties creëren.

Laszlo Moholy-Nagy in: Sontag, Susan. *Over fotografie*. Amsterdam: De bezige bij, 233 -234.